

„It's Showtime 2000“:

## Tolles Programm, begeistertes Publikum

**Tanzsportclub Rot-Weiß-Casino Dingolfing präsentierte eine bunte und unterhaltsame Show  
250 Mitwirkende, Trainer und Helfer, 300 Kostüme, farbenfrohe Bühnenbilder**



Als Schlümpfe tanzten vor ihrem Haus: Die jüngsten Mitwirkenden

Dingolfing. „It's Showtime 2000“ - mit seiner großen Show am Freitag- und Samstagabend begeisterte der Tanzsportclub (TSC) über 1300 Besucher. Von den jüngsten Mitwirkenden bis zu den „alten Hasen“, von den Anfängern bis zu den Turniertänzern gaben alle ihr Bestes in einer Präsentation, die durch ihre Vielfalt beeindruckte. Eine durchdachte Auswahl an Programmpunkten, sehenswerte Choreographien, bunte Kostüme und farbenfrohe Dekorationen, eine aufwändige Lichtshow und hervorragende Technik sorgten zudem dafür, dass die über zweistündige Show zu einem großen Erfolg für den TSC wurde.

Bereits zum vierten Mal (seit 1994) hatte der TSC zu „Showtime“ eingeladen und stellte eine völlig neue Show auf die Beine. Seit einem Jahr wurde am Programm gearbeitet, die Proben in den vergangenen Monaten total intensiviert, alle - immerhin rund 250 Kinder, Jugendliche und Erwachsene auf und hinter der Bühne - investierten jede Menge Zeit und Hingabe in die Präsentation. Nach den beiden Aufführungen stand fest: Die Mühen haben sich gelohnt, der TSC hat eine sehenswerte Show geboten und damit die vielfältige Arbeit in den Sparten demonstriert.

Die jüngsten Mitwirkenden machten den Anfang und schlüpfen in die Figuren der Schlümpfe, mit Tanz-, Turn- und Spielelementen setzten sie die bekannten Lieder der „Schlumpfe“ um, ein buntes und lebendiges Bild, mit dem großen Schlümpfe-Haus im Hintergrund. Hier waren die Rock'n'Roll-Kinder und drei kleine Walzerpaare im Einsatz sowie Hans Klostermeier als Vater Abraham.

Gleich im zweiten Programmblock präsentierten sich alle Sparten des TSC. Im „Tanzpalast“ trafen sich die

Tänzer/innen, um ihr Können zu zeigen: Die Jazztänzer tanzten auf „Would you“, fünf Standard/Latein-Paare überzeugten mit einem „Jive“, der Gesellschaftskreis zeigte einen eleganten Walzer, Nicole Fischer begeisterte mit ihrem Bauchtanz-Solo, die Rock'n'Roll-Jugend brachte Stimmung in den Saal und das Boogie-Paar Christine und Dieter Stanowski ließ es knistern auf der Bühne.

Zurück in die Zeit der 70-er entführte ein Showblock mit den Hits von Abba. Elegante Paare tanzten darauf in wunderbarer Formation verschiedene Gesellschaftstänze, ineinander fließend, und auch die Jazztänzer setzten die Musik in Tanzschritte um.

Absolut begeistert war das Publikum von Nicole Furtner und Birgit Obermeier, die erst einige Takte auf die „Carmina Burana“ in rotfließenden Gewändern tanzten, dann die Hüllen fallen ließen und in sexy schwarzen Kleidern einen Mann (Phillipp Leitner) verführerisch umgarnten, auf den Hit „Sexbomb“.

(Fortsetzung nächste Seite)